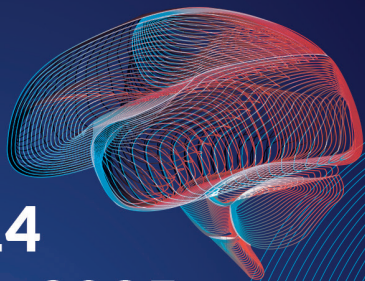


ART SCIENCE PENSÉE



**12, 13 & 14
septembre 2025**

**Salle Léo Lagrange
Mouans-Sartoux**

35 ANS

Tout public

**Thème de l'année :
Vibrations**

Conférences

**Echanges et présentations
de travaux**

Ateliers...

Informations : www.a-asp.org

06.88.25.44.26

art.science.pensee@wanadoo.fr

01/25/17

2025 : Vibrations

Depuis 35 ans, Mouans-Sartoux a la chance d'être le berceau du colloque **Art, Science et Pensée**, porté par une ambition rare : réunir les esprits curieux autour de la réflexion, du partage et de l'émotion.

C'est un honneur pour notre commune d'avoir soutenu cette initiative dès ses débuts, grâce à l'engagement de mon père, **André Aschieri**, et de continuer aujourd'hui, avec mon équipe, à faire vivre ce rendez-vous unique.

Le thème de cette année – **les vibrations** – fait écho à l'esprit même du colloque : sensible, vivant, inspirant.

Merci à tous ceux qui contribuent à faire vibrer cette belle aventure humaine.

Longue vie à Art, Science et Pensée !



Pierre Aschieri

Maire de Mouans-Sartoux



Édito du Président Fondateur – Dr. Paul Charbit

À l'occasion des 35 ans de l'association Art, Science et Pensée

Chers amis, chers curieux, compagnons de pensée,

Cette année, **Art, Science et Pensée célèbre ses 35 ans**. Trente-cinq années de débats, de découvertes, de rencontres et d'échanges nourris par une conviction forte : la pensée grandit dans le dialogue, dans l'ouverture aux autres disciplines, aux regards croisés, à la complexité du monde.

À l'origine de cette aventure, **Paul Charbit**, médecin généraliste à Mouans-Sartoux, fondateur du colloque en 1991. Chaque année depuis, il rassemble philosophes, artistes, écrivains et scientifiques autour d'une ambition humaniste : décroquer les savoirs et stimuler une pensée vivante, libre, exigeante. Il demeure aujourd'hui encore une voix écoutée dans les milieux intellectuels et artistiques.

Ce chemin n'aurait pas été possible sans le soutien indéfectible de la ville de Mouans-Sartoux. De **André Aschieri**, profondément engagé dans la culture du débat, à **Pierre Aschieri**, qui poursuit avec conviction cet héritage, la commune a su offrir un cadre propice à l'épanouissement du projet.

Art, Science et Pensée est devenu un espace rare : un lieu de réflexion collective, de respiration intellectuelle, d'exploration partagée.

À l'occasion de cet anniversaire, nous tenons à **remercier chaleureusement** tous ceux qui font vivre cet élan : intervenants passionnés, bénévoles, partenaires fidèles, et vous, notre public, curieux et engagé.

Continuons à apprendre, à douter, à penser ensemble.

Car c'est là que se joue l'essentiel.

Avec toute ma gratitude,

Dr. Paul Charbit

Président Fondateur

Art, Science et Pensée – Mouans-Sartoux

- 9h15 - Ouverture par **Mr Pierre ASCHIERI** - Maire de Mouans Sartoux,
Dr. Paul CHARBIT - Président Fondateur,
Jenny BELLATRECHE - Présidente,
Dr. Jean ABITBOL - ORL - Parrain de ce Colloque.
- 9h30 - **Dr. Pierre COULLET** - Chercheur et physicien à Nice
"Les bonnes et les mauvaises Vibrations".
- 10h30 - **Claude-Jean LAPOSTAT** - Président fondateur de la société
Quantaform International "Clés Vibratoires pour l'harmonisation".
- 11h30 - **Dr. Alice GUYON** - Neurobiologiste, CNRS PACA,
"Comment percevons-nous les vibrations ? Approche neurobiologique."

Déjeuner

- 14h00 - **Marina HUGUES** Art cymatic :
"La géométrie du son au cœur des questionnements et de la curiosité".
- 14h45 - **Pr. Albert MAROUANI**, ancien président de l'université Nice,
"Les vibrations économiques à l'épreuve de la croissance du climat et
de la biodiversité".

15h15 Pause

- 15h20 - **Maurice DUAULT**, Ingénieur "Modèle vibratoire de la conscience".
- 16h15 - **Aubin TIMSIT**, Chanteur Musicien, Thérapeute.
Pratique vocale et corporelle. "De l'essentiel de notre être incarné ...".
- 17h00 - **Déborah BELLEVY**, Artiste lyrique, "Art lyrique et vibration !".
- 18h30 - **RENCONTREZ LES ARTISTES !** Autour du pot de l'amitié...

- 9h00 - **Francois-Marie Dru** - Sonothérapeute, "Tout est vibration".
- 9h30 - **Marco LANDI** - Président Institut Europa, "Vibration IA".
- 10h15 - **Marie-Eve Didier**, Physicienne,
"Interactions vibrationnelles lumière-matière : imagerie multispectrale
pour la caractérisation avancée des œuvres".

10h45 Pause

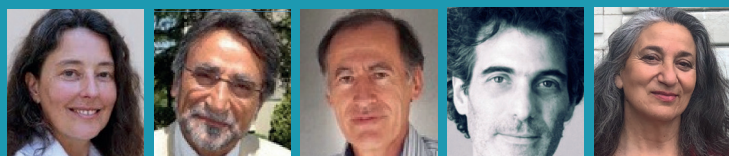
- 11h00 à 12h00
- **Dr. Jean ABITBOL** - Phoniatre et ORL,
"L'ODYSSÉE DE LA VOIX : Vibration de notre évolution"
- **Christian GABRIEL** - Ventriloque.
- **Maria Moreno** - Chanteuse lyrique

Déjeuner

- 14h - **Pr. Isabelle GRENIER**, Université Paris Cité, faculty of Sciences
"Vibrations cosmiques : harmonies de l'univers".
- 15h - **Dr. Rodolphe GOMBERGH**, Radiologue
"Convergence entre l'art et la science vibratoire".
- 15h45 - **Pr. André MARRO** - Anthropologue et docteur du Muséum d'Histoire
Naturel de Paris "Vibration, Information, Energie : Une seule et même réalité".

16h15 Pause

- 16h30 - **Alain STARON** - Polytechnicien, Entrepreneur et chercheur
"Faire parler les Vibrations".
- 17h15 - **Brice LEMAIRE**, "Vibrations & Hypnose".


12/13/14 Septembre 2025
**Colloque
ART SCIENCE
PENSÉE VIBRATION**

12/13/14 Septembre 2025
**Colloque
ART SCIENCE
PENSÉE VIBRATION**

- 9h00 - **Dr. Patrick LEMOINE** – Psychiatre et écrivain
"Vibrer ou trembler, voilà la question".
- 9h40 - **Dr. Pierre LEMARQUIS** – Neurologue et musicologue à Toulon
"Sir Paul McCartney a-t-il composé de la musique d'ascenseur ?"
- 10h30 - **Dr. Philippe BRENOT**, Psychiatre et anthropologue
"Qu'est-ce qui fait vibrer le sexe".
- 11h30 - **Laurence VANIN** - Philosophe, Université de Nice
"Une théorie, l'efflorescence ou les vibrations d'un logo originel".
- 12h15 - **Dr. Boris CYRULNIK** – Neuropsychiatre, éthologue et écrivain.



Un grand merci à TOUS nos sponsors



et pour la participation exceptionnelle de :

- **QUANTAFORM INTERNATIONAL** pour la conception et réalisation des documents,
- **Laurence JENKELL** pour sa rencontre avec les artistes
- **Kristian Cartoon** pour ses dessins fantastiques.



LAURENCE JENKELL



Kristian CARTOON



Jenny Bellatreche – Une présence fidèle, entre engagement et humanité

Présidente de l'association Art, Science et Pensée, Jenny Bellatreche incarne depuis plus de 15 ans un engagement rare : celui du cœur, du sens et de la continuité.

Bénévole de la première heure, elle a accompagné, soutenu et structuré le colloque avec constance et bienveillance, contribuant activement à son rayonnement tout en préservant son âme.

En reprenant la présidence aux côtés du **Dr. Paul Charbit**, fondateur du colloque, Jenny poursuit avec conviction une mission essentielle : maintenir un espace de réflexion libre, transdisciplinaire et profondément humain.

À travers chaque édition, elle veille à faire dialoguer les voix, les disciplines, les sensibilités, dans un esprit de partage et d'ouverture.

Pour elle, ce colloque n'est pas un simple événement annuel, mais un lieu d'âme et de transmission. Un espace vivant, où les idées se croisent, où les personnes se rencontrent dans la sincérité, et où l'intelligence collective prend corps.

Sa présence, à la fois discrète et essentielle, est un fil conducteur.

Elle porte, avec délicatesse et engagement, l'héritage d'une vision humaniste du savoir, fidèle à l'esprit d'Art, Science et Pensée depuis ses origines.

• Vendredi 9h30 - "Les bonnes et les mauvaises Vibrations".



Dr. Pierre COULLET - Physicien - Chercheur en systèmes complexes et non-linéarité - Professeur émérite, Université Côte d'Azur - Ancien directeur de recherche CNRS & Directeur de l'Institut Non Linéaire de Nice (INLN) - Membre senior, Institut universitaire de France (1995-2005) - Fondateur, Institut Robert Hooke de Culture Scientifique - Membre étranger, Académie des sciences du Chili.

Physique du chaos, vibration du réel

Physicien de renommée internationale, Pierre Couillet explore depuis plus de quarante ans les phénomènes complexes qui régissent le monde. Chercheur au CNRS, pionnier de l'étude des systèmes dynamiques et du chaos déterministe, il s'intéresse autant aux équations qu'aux métaphores, au point de rencontre entre science dure et perception sensible.

Pour le colloque 2025, il nous propose une plongée inédite dans les "bonnes et les mauvaises vibrations", à travers une approche scientifique, lucide... et étonnamment poétique.

Qu'est-ce qu'une vibration "bénéfique" ou "nocive" dans un système physique, biologique ou social ? Comment les systèmes vivants absorbent-ils ou rejettent-ils certaines fréquences ?

Et surtout : la vibration porte-t-elle en elle un ordre caché, ou un désordre fécond ?

Entre rigueur scientifique et ouverture à l'inconnu, Pierre Couillet interroge les seuils, les résonances, les bifurcations - ces moments où tout peut basculer.

"Le monde vibre. Parfois harmonieusement. Parfois de façon chaotique. Comprendre les vibrations, c'est peut-être apprendre à mieux vivre avec l'incertitude."

Dr. Pierre Couillet

• Vendredi 10h30 - "Clés Vibratoires pour l'harmonisation"



Claude-Jean Lapostat - Ingénieur de formation, praticien en thérapies naturelles et expert en biorésonance, fondateur de Quantaform International

<https://quantaform.com/> +33 (0)6 07 05 92 17

Quantaform International est une structure indépendante fondée par Claude-Jean Lapostat, praticien en biorésonance depuis plus de vingt ans. Aux côtés de Nelda, qui coordonne les formations et les rencontres, ils partagent une approche à la fois rigoureuse et profondément humaine des fréquences et des vibrations.

À travers leur travail commun, ils s'efforcent de rendre accessible la compréhension de la biorésonance : une technologie d'analyse vibratoire qui permet d'observer et d'harmoniser les déséquilibres du vivant - qu'il s'agisse de l'humain, des animaux ou des plantes.

Encore peu connue du grand public, cette méthode offre une lecture fine de notre état intérieur, au croisement de la physique vibratoire, de l'écoute sensible et de la conscience corporelle.

Claude-Jean et Nelda œuvrent pour faire découvrir cette approche au service du vivant, dans une perspective de connaissance, de respect et d'ouverture.

• Vendredi 11h30 - "Comment percevons-nous les vibrations ? Approche neurobiologique."



Dr. Alice GUYON est ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Paris (Ulm), Docteure en neurosciences, HDR et directrice de recherche CNRS au Centre de Recherches en Psychologie et Neurosciences (CRPN, Aix Marseille Université / CNRS, UMR 7077).

Elle a étudié pendant plusieurs années le cerveau et le comportement des rongeurs, dans des conditions physiologiques et pathologiques, dans l'espoir de développer de nouveaux traitements pour lutter contre l'anxiété, la dépression, l'obésité, etc.

Depuis quelques années, elle oriente ses recherches vers la santé humaine et planétaire, en développant des projets sur les pratiques complémentaires de santé dans une optique de santé intégrative, alliant médecine occidentale et approches complémentaires validées.

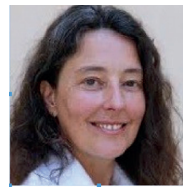
Elle contribue ainsi au développement de méthodologies innovantes d'expertise scientifique de ces pratiques.

Actuellement, elle pilote des projets sur les effets de différents états de conscience (relaxation méditative, méditation, hypnose, transe cognitive auto-induite) sur la santé physique et mentale.

Au colloque 2025, elle interviendra sur les mécanismes de perception des vibrations dans notre corps : vibrations mécaniques (toucher), vibrations sonores (dans l'air ou l'eau), vibrations électro-magnétiques (lumière et vision).

Lors de sa conférence, elle nous fera explorer - par une approche neurobiologique - les mécanismes de transduction du signal vibratoire, qui permettent de convertir les vibrations en messages électrochimiques interprétés par le cerveau.

• Vendredi 14h00 - "La géométrie du son au cœur des questionnements et de la curiosité".



Marina Hugues - Educatrice spécialisée - Musicothérapeute certifiée (CIM) Art Cymatic - www.artcymatic.com

LA CYMATIC : un voyage au cœur des questionnements et de la curiosité. Après avoir défini la Cymatic et fait une brève approche sur son histoire au cours des âges, je propose de plonger dans l'expérience visuelle et acoustique des vibrations incarnées et d'explorer les géométries

qu'elles nous offrent.

Je partagerai mes expériences au moyen de quelques courtes vidéos sur ce phénomène pour révéler la beauté du schéma constructif de ces vibrations.

Cette approche n'a pas pour but de fournir des réponses scientifiques ou des équations mathématiques sur la construction de ces formes, mais plutôt de susciter des réflexions et des questionnements sur les liens possibles entre ce phénomène et notre environnement naturel.

Les schémas vibratoires, omniprésents en nous et autour de nous, soulèvent cette question : quels rôles peuvent-ils jouer dans la création ou le maintien de toute chose ?

Quand les vibrations prennent forme - Musicothérapeute certifiée, éducatrice spécialisée et artiste de la vibration visuelle, Marina Hugues explore le monde fascinant de la Cymatic : cet art-science qui rend visibles les vibrations sonores à travers des formes géométriques.

- Vendredi 14h45 - **“Les vibrations économiques à l’épreuve de la croissance du climat et de la biodiversité”.**



Pr. Albert MAROUANI - Professeur émérite des universités en sciences économiques à l'Université Côte d'Azur (Nice Sophia Antipolis - **Ancien président** de l'Université Nice Sophia Antipolis (2004-2012) - **Doyen honoraire** de la Faculté de Droit, Sciences économiques et Gestion de Nice **Membre du GREDEG** (UMR CNRS / Université Côte d'Azur) - **Président de l'Institut d'Enseignement Supérieur du Travail Social (IESTS).**

“La notion de vibration constitue une métaphore pertinente pour les économistes, en particulier dans le contexte de la mondialisation et de l’interconnexion des économies.

Elle permet d’analyser les **effets systémiques interdépendants**, tels que les **réactions en chaîne**, les **ondes de choc** ou encore les **fluctuations non linéaires**.

À partir d'**exemples récents**, nous montrerons comment une **vibration locale** - qu'elle soit **environnementale, économique, financière, politique, géopolitique ou sociale** - peut déclencher un **effet domino** à l'échelle mondiale par le biais d'**interconnexions complexes**.

Nous analyserons également comment certaines **vibrations économiques actuelles** peuvent constituer des **signaux précoces**, révélant soit des **risques d'instabilité, d'irréversibilité et d'effondrement**, soit, au contraire, une **capacité d'amortissement, de rebond et de résilience.**”

- Vendredi 15h20 - **“Modèle vibratoire de la conscience”.**



Maurice DUAULT - Ingénieur diplômé de Supélec, expert en télécommunications et intelligence artificielle, fondateur d'une startup en IA, puis explorateur en géobiologie et énergies subtiles.

Auteur de “Les 7 niveaux de conscience” (paru en juin 2024), il y propose un **modèle structuré en sept niveaux**, articulant **fréquences, ressenti corporel et harmonisation intérieure**.

Chercheur passionné par la rencontre entre **science, psychologie et spiritualité**, il questionne les **formes multiples de la conscience**. Sa démarche allie **rigueur scientifique et expérience sensible**, ouvrant des pistes pour comprendre **notre vibration intérieure**.

Cette **conférence présente un modèle phénoménologique**, fondé sur des **expériences énergétiques** et structuré en **7 niveaux de conscience**.

De la **dimension la plus dense** et proche de la matière jusqu'à la **plus subtile et spirituelle**, chaque niveau influence notre **perception du monde** et notre **comportement**.

Ce **modèle novateur** nous invite à structurer notre réflexion sur des thématiques **psychologiques, philosophiques, métaphysiques et spirituelles**.

Une **clé précieuse** pour **mieux se comprendre** et **évoluer en conscience**.

- Vendredi 16h15 - **“De l’essentiel de notre être incarné ...”.**



Aubin TIMSIT, Chanteur Musicien, Thérapeute.
Pratique vocale et corporelle.

La Voix est au coeur de nos relations aux autres et au monde, c'est une clé, un passage majeur.

L'exploration du Chant comme un Art Interne nous amène à une présence plus claire, améliorer sensiblement notre posture, et notre positionnement.

Je suis **Aubin, chanteur, auteur et compositeur, accompagnant vocal**.

Mon parcours est celui d'un artiste qui a fait le chemin pour **trouver sa voix**, pour **offrir au monde ce qui vit en moi**.

Je **transmets depuis une dizaine d'années** en **ateliers, stages et séances individuelles**, en **ligne et en présence**.

J'interviens également à l'**université** et en **entreprises** pour un travail impliquant **la posture, la prise de parole en public, la présence**.

Mon apprentissage s'est construit au fil des expériences, en intégrant l'enseignement de celles et ceux, nombreux, que j'ai rencontrés dans les domaines de la **technique vocale**, des **pratiques somatiques et corporelles**, du **travail de la scène**, du **théâtre**, de la **danse**, des **arts internes** et de la **méditation**.

- Vendredi 17h00 - **“Art lyrique et vibration !”.**



Déborah Bellevy, Artiste lyrique soprano – Comédienne – Art-thérapeute Enseignante & Formatrice.

Déborah Bellevy est une artiste aux multiples facettes, alliant chant, théâtre et accompagnement thérapeutique. **Lauréate du 1er Prix d'Art Dramatique de Marseille** et du **1er Prix de Chant du Conservatoire de Cannes**, elle a chanté à l'**Opéra de Monte-Carlo**, animé des ateliers voix, donné des conférences, et **accompagne aujourd'hui des publics variés** (personnes en difficulté, autisme, Parkinson...) par l'art vivant. Elle est titulaire du **D.U. “Voix et Symptômes” (Université Paris 7)** et membre du **C.R.I.V.A.**

La voix du chanteur lyrique habite totalement le corps matière, sa **vibration fait trembler le corps** et la **voix impalpable**, et c'est alors qu'elle nous parle de la **puissance de l'âme, la Voix**.

Cette **voix devient lumière** et se manifeste dans l'**onde vibratoire**, l'**extimité révèle l'intime** profondeur et la **pudeur de la voix du chanteur**.

Cela vient **ouvrir le cœur du spectateur** dans la **résonance de cet instant unique**.

L'art Voix est un soin par excellence.

Au cours de cette **rencontre Voix**, des **extraits chantés** seront évoqués, des **liens croisés sur le chant et ses bienfaits thérapeutiques**, ainsi qu'une **interaction avec le public**.

Un **moment de partage Art et Vibration**.

L'alignement de l'être par la science de la technique de l'art lyrique, la porte du temple de la **présence à soi, garant du vivant absolu et incarné**.

- Samedi 9h00 - **“Tout est vibration, découvrez les pouvoirs du son”.**



François Marie DRU - Musicothérapeute et compositeur, diplômé du Berklee College of Music et certifié en sonothérapie (Tama-Do Academy).

Il intervient en France et à l'international (Institut Rafaël, Shanghai, Hong-Kong, Montréal), anime conférences et ateliers sur le pouvoir du son, et collabore avec des artistes et associations engagées.

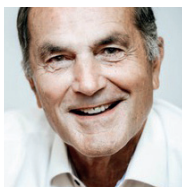
Tout est vibration. Des atomes aux galaxies, les cellules comme les étoiles vibrent. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, la vibration est le lien ultime qui nous relie en unifiant les champs énergétiques.

À travers une exploration des pouvoirs du son, François-Marie Dru met en lumière les effets de la vibration sur l'ADN, sur les cellules des êtres vivants - qu'ils soient du règne animal ou végétal - mais aussi sur les cycles de la Terre et des planètes.

Il nous permet de saisir à quel point le son gouverne nos vies.

Cette intervention dans le monde des ondes nous amène à comprendre comment la musique, dans son dénuement le plus pur qu'est le son, peut contribuer au progrès dans des domaines aussi variés que la médecine, l'énergie, l'éducation, l'écologie, et inspirer des solutions à de nombreuses problématiques de notre siècle.

- Samedi 9h30 - **“Les Vibrations de l'IA”.**



Marco LANDI - WW COO d'Apple Computer (Cupertino)
Président EMEA, Texas Instruments (Bruxelles & Hong Kong)
Président, QuestIt (startup IA)
Fondateur & président, Institut EuroPIA (depuis 2019)
Fondateur, World AI Cannes Festival & World AI Film Festival

Issu d'un parcours technologique remarquable, **Marco Landi** a occupé des postes-clefs dans la haute industrie : **WW COO d'Apple Computer à Cupertino**, où il a piloté les opérations globales après le retour de Steve Jobs, avant de présider la branche européenne de **Texas Instruments**, en assurant une croissance spectaculaire.

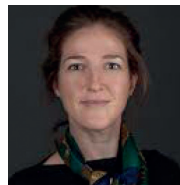
Aujourd'hui fondateur de l'Institut **EuroPIA** (créé en 2019 à Sophia-Antipolis), il sensibilise le grand public, les entreprises et les étudiants aux défis de l'IA éthique et responsable. Il est également à l'origine du **World AI Cannes Festival (WAICF)** et du **World AI Film Festival**, moments forts où cinéma, vibration et intelligence artificielle se croisent.

Lors du colloque 2025, **Marco Landi** propose d'explorer le thème **“Vibration & IA”** : comment intégrer la dimension vibratoire - sensorialité, résonance, perception - dans les modèles d'intelligence artificielle ? Comment faire vibrer l'IA de manière éthique, sensible et collective, à la croisée des algorithmes, des corps, des images et des sons ?

L'IA donne la possibilité à des porteurs d'handicap de parler avec un avatar dans la Langue des Signes !!!

Il y aura une femme sourde muette qui fera la demo en direct avec l'avatar d'une banque ; on va tous vibrer !!!

- Samedi 10h15 - **“Interactions vibrationnelles lumière-matière : multispectrale pour la caractérisation avancée des œuvres”.**



Marie-Eve Didier, physicienne et ingénier en méthodes optiques non invasives pour la conservation et la caractérisation des œuvres d'art.

Marie-Eve Didier est aussi entrepreneuse et fondatrice de **MATIS** : Monitoring Art with Technology Innovation and Science matis.art (<https://matis.art/>).

Ancien membre du conseil d'administration et coordinatrice d'événements à **Juvenilia**, Association européenne des amis de l'opéra, elle est également mécène de nombreux festivals de musique classique et membre active de la communauté **Women in Science**.

- Samedi 11h00 - **“L'ODYSSÉE DE LA VOIX : Vibration de notre évolution”.**



Dr. Jean Abitbol Officier de la Légion d'Honneur, Professeur Adjunct à la **Drexel University College of Medicine (USA)**, Président de la Société Internationale de Chirurgie au Laser, membre du conseil scientifique de la **Voice Foundation**, le Dr. Jean Abitbol est une référence mondiale de la voix humaine. Oto-rhino-laryngologiste, chirurgien et phoniatre, ancien chef de clinique à la Faculté de Médecine de Paris, il est aussi un pionnier de la chirurgie au laser.

Passionné par le mystère vivant de la voix, il la considère comme bien plus qu'un simple moyen de communication. Pour lui, la voix incarne notre identité, notre histoire, notre lien au cosmos. Reflet de notre ADN, de notre pensée, de notre écoute et de notre environnement, elle vibre à la fois de manière individuelle et collective, jusqu'à résonner à l'échelle de l'univers. Elle est espace-temps.

Au Colloque Art, Science et Pensée 2025, le Dr. Abitbol nous convie à une exploration profonde de la voix, à la croisée de la médecine, des neurosciences et de la poésie.

- Samedi 11h30



Maria Moreno, soprano française d'origine espagnole, formée à Bordeaux, Paris, New York et Rome, elle chante sur les grandes scènes internationales.

Elle incarne les héroïnes majeures du répertoire lyrique et collabore avec des artistes renommés comme **José Carreras** ou **Roberto Alagna**.

Passionnée de jazz et de musiques latino, elle explore aussi d'autres styles et la composition.

• Samedi 11h45



Christian GABRIEL, Ventriloque depuis 1985 - plus de 2 000 représentations en France et à l'étranger ventriloque.com
Invité régulier de Patrick Sébastien dans "Le Plus Grand Cabaret du Monde" (France 2) fr.wikipedia.org
Créateur des spectacles "Fredy le Pirate" et "Tous en scène" ventriloque.com
Fondateur de l'association Les Petits Pirates à l'Hôpital, apportant spectacles et sourires aux enfants hospitalisés ventriloque.com

Une voix qui fait vibrer le bois... et les cœurs

Ventriloque emblématique de la scène française, **Christian Gabriel** fait résonner, depuis près de quarante ans, l'incroyable duo qu'il forme avec sa marionnette **Fredy**. Passé par les cabarets parisiens, les plateaux de télévision ("La Classe", "Le Plus Grand Cabaret du Monde"), les parcs de spectacles et les séminaires d'entreprise, il cultive un art singulier : **transformer une simple vibration de cordes vocales en présence vivante**.

Au colloque 2025, Christian Gabriel abordera "Les bonnes vibrations de la voix" : comment le timbre, l'intonation et le rythme créent l'illusion de la parole autonome, comment ils engagent l'imaginaire collectif et, surtout, comment une voix peut devenir trait d'union entre l'humain et la matière inerte. Entre démonstration scénique et décryptage acoustique, il montrera que **la ventriloquie est une science subtile de la résonance** - un art où chaque souffle compte, où la moindre vibration configure une histoire.

• Samedi 14h00 - "Vibrations cosmiques : harmonies de l'univers".



Prof. Isabelle GRENIER - Université Paris Cité, Faculty of Sciences, Laboratoire Astrophysique Instrumentation Modélisation (AIM)
Laboratoire AIM, DSM/Irfu/DAP, CEA Saclay, 91191 Gif/Yvette, France
isabelle.grenier@cea.fr
Isabelle.Grenier@u-paris.fr

Bienvenue dans l'univers des vibrations cosmiques qui font valser les planètes, palper les étoiles, danser les galaxies, tinter les trous noirs et onduler l'espace et le temps. Venez découvrir les échos des premiers sons qui ont sculpté le tout jeune univers et comment les vibrations lumineuses et sonores ont continué de façonner le monde à toutes les échelles. Venez écouter l'harmonie des étoiles et du Big Bang et imaginer en vous les frémissements permanents de l'espace-temps.

L'art de relier les mondes sensibles

Avec douceur et conviction, **Isabelle Grenier** incarne une parole rare, à la croisée de l'intuition, de l'expérience vécue et de la pensée en mouvement. Depuis plusieurs années, elle s'investit dans le colloque **Art, Science et Pensée** comme un lieu vivant d'exploration intérieure et collective.

Artiste, pédagogue ou accompagnante selon les espaces qu'elle traverse, Isabelle est de celles qui **ouvrent des portes invisibles**, en tissant un lien entre les disciplines, entre les êtres, entre les mots et le silence.

Elle aime questionner le visible comme l'invisible, écouter les résonances du monde plutôt que l'expliquer, et rappeler que **la sensibilité est aussi une forme de connaissance**.

• Samedi 15h00 - "L'art vibration future la science".



Dr. Rodolphe GOMBERGH, Radiologue, fondateur et directeur du Centre Numériser Monceau, Paris
Inventeur du VLART (Virtual Life Art), outil d'imagerie 9D
Artiste exposé au Centre Pompidou, MEP, et plus encore
Créateur du MetaLifeArt, musée virtuel dans le métavers

Radiologue, artiste, explorateur de vibrations médicales et esthétiques

Radiologue et pionnier de l'imagerie médicale 3D en Europe, Rodolphe

von Gombergh a fondé le service Numériser Monceau et mis au point dès les années 1990 le **VLART (Virtual Life Art)**, un dispositif novateur mêlant informatique, anatomie et création artistique. Son approche a transformé la pratique médicale : de la cartographie 9D des tissus à la navigation immersive dans les structures internes du corps humain.

Mais Rodolphe von Gombergh ne s'est pas arrêté à la médecine : il a fait de ses images scientifiques des œuvres d'art. Ses échographies, IRM et scanners sont devenus des installations artistiques, exposées partout - du Centre Pompidou à la Maison Européenne de la Photographie - comme autant de **vibrations visuelles du vivant**.

Aujourd'hui, il innove encore avec la création du **MetaLifeArt**, un premier musée virtuel dans le métavers, accessible en VR, où la science rencontre l'esthétique dans une **exploration vibratoire sans précédent**. Il questionne ainsi : **Quel art naît de la donnée, et quelle conscience du corps émerge quand la vibration devient visible, tangible, émotionnelle ?**

"L'œil humain distingue 16 niveaux de gris, le scanner en révèle 12 milliards. C'est là qu'émergent les vibrations du corps - invisibles, sensibles, artistiques."

Dr. Rodolphe von Gombergh

• Samedi 15h45 - "Vibration, Information, Energie : Une seule et même réalité".



Pr. André MARRO - Anthropologue et docteur du Muséum d'Histoire Naturel de Paris. **Consultant Formateur** Espace Partagé de Santé Publique
Maître de conférences associé de l'Université Nice Sophia-Antipolis -
Préhistorien Docteur du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris
Ecrivain essayiste et Conférencier

L'anthropologue des mondes vibrants

André Marro est un habitué du colloque, et un de ses visages les plus familiers. **Anthropologue**, chercheur en sciences humaines, mais surtout **passeur de cultures**, il a toujours eu à cœur d'explorer les rapports subtils entre le corps, la nature, les rituels et les représentations collectives du monde.

Pour cette édition 2025, centrée sur **la vibration**, sa présence prend tout son sens. Car **dans toutes les civilisations qu'il étudie - des sociétés chamaniques aux traditions méditerranéennes - la vibration est omniprésente** : dans le tambour du rituel, dans le souffle du guérisseur, dans les récits transmis oralement, dans les danses sacrées, ou même dans le silence habité des anciens.

André Marro nous invite à **penser la vibration non comme un phénomène physique isolé, mais comme un lien vivant entre les êtres et leur environnement**, un langage invisible, souvent oublié par la modernité occidentale, mais central dans bien des cosmologies du monde.

• Samedi 16h30 - **“Faire parler les Vibrations”.**



Alain STARON - Ingénieur - Stratège digital - Expert en innovation systémique - Diplômé de l'École polytechnique (X) - **Fondateur & Président d'Artifeel**, startup en sécurité urbaine intelligente - **CEO & Innovation Catalyst chez Amborella**, cabinet de stratégie et de transformation digitale - **Enseignant intervenant** à MINES ParisTech, dans le programme post-Master Innovation & gestion de projets environnementaux - **Membre du Board de l'ETSI** (European Telecommunications Standards Institute), en charge des enjeux liés à l'IoT et à la protection des données - **Président** du Conseil de Terminologie de l'Économie Numérique (Ministère de l'Économie, France)

Quand les vibrations deviennent langage

Diplômé de l'École polytechnique et chercheur passionné par les **systèmes dynamiques**, **Alin Staron** œuvre pour décrypter les **messages portés par les vibrations**. Son parcours mêle **physique expérimentale, acoustique avancée et modélisation mathématique**, à la recherche d'un **nouvel alphabet des ondes**.

Aujourd'hui, il dirige un laboratoire où l'on **“écoute” la matière** : **vibrations mécaniques, acoustiques ou électromagnétiques** sont analysées comme des **traces d'histoires invisibles**, de structures cachées, de processus vivants.

Son ambition : **“faire parler les vibrations”**, non plus comme de simples signaux à mesurer, mais comme un **langage à décoder**, porteur d'**informations biologiques, environnementales, voire sociétales**.

Lors du **colloque 2025**, Alin présentera ses **avancées récentes** : des **outils d'analyse vibratoire** capables de détecter des **micro-signaux** dans la nature ou au sein de **matériaux complexes**. Grâce à eux, on pourrait un jour **écouter la santé d'un arbre**, dépister des failles ou **entendre les murmures du vivant**... à condition d'apprendre à **lire les fréquences** avec finesse.

• Samedi 17h15 - **“Vibrations & Hypnose”.**



Brice LEMAIRE - Hypnothérapeute, formateur et chercheur passionné par les états modifiés de conscience, Brice Lemaire explore depuis plus de vingt ans la frontière fascinante entre réalité perçue, réalité vécue... et réalité vibratoire.

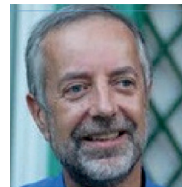
“Les éléments liés à notre perception sont de nature vibratoire. Ils nous permettent de **recréer une réalité intérieure**. Mais à l'instar du **rêve du papillon de Tchouang-tseu**, le monde tel qu'il nous apparaît est-il bien réel ou l'**objet de nos représentations** ?

Selon cette **parabole**, le sage rêve qu'il est un papillon, et se réveillant, se demande s'il n'est pas plutôt un papillon qui rêve qu'il est un sage.

En utilisant des **techniques d'hypnose** fondées sur des **vibrations** (visuelles, auditives, kinesthésiques), nous ferons des **démonstrations collectives et individuelles** pour induire de la **transe**.

En créant cet état de **flexibilité cognitive**, nous tenterons de **répondre à cette question...**

• Dimanche 9h00 - **“Vibrer ou trembler, voilà la question”.**



Dr. Patrick LEMOINE - Psychiatre, Dr. en neurosciences - Ancien praticien hospitalier, University Claude Bernard Lyon - **Directeur médical Orpéa-Clinea** - **Auteur** de plus de 40 ouvrages, dont *Vingt mille lieux sous les rêves* (2018), *Éloge de l'ennui* (2021), *La santé psychique des génies* (2024).

Psychiatre, docteur en neurosciences, et enseignant à l'Université Claude Bernard Lyon, Patrick Lemoine est l'un des cliniciens-chercheurs français les plus visionnaires en matière de **sommeil, anxiété, rêves et états**

modifiés de conscience. Il est aussi **directeur médical international** de la division psychiatrie du groupe Orpéa-Clinea, et auteur de dizaines d'ouvrages devenus références (*Vingt mille lieux sous les rêves, Éloge de l'ennui, La santé psychique des génies, etc.*)

Depuis plus de deux décennies, il explore la frontière **entre vibration - comme élément moteur de nos rythmes biologiques et psychiques - et tremblement**, ce signe souvent mystérieux qui peut signaler la peur, l'émotion, le trouble - ou la vie même.

Au colloque 2025, son intervention **“Vibrer ou trembler : voilà la question”** propose une lecture croisée : • **Vibration** : ce qui nous anime, rythme nos jours et nos nuits, structure l'équilibre mental. • **Tremblement** : ce qui surgit face à l'inconnu, la peur, l'anxiété, l'émotion extrême.

Il nous conduira à regarder la vibration non seulement comme une pulsation vitale, mais aussi comme un **signal essentiel de santé psychique** - ou de déséquilibre à entendre.

Avec clarté clinique et sensibilité humaine, le Dr. Lemoine explore ces **territoires de la chair animée**, et nous invite à **écouter ce que notre corps révèle avant que le mental ne parle**.

• Dimanche 9h40 - **Sir Paul McCartney a-t-il composé de la musique d'ascenseur ?**



Dr. Pierre LEMARQUIS - Neurologue à Toulon, spécialiste de la neurophysiologie et de la neuropharmacologie - **Diplômé en médecine chinoise**, également formé en éthologie (Université de Toulon) - **Membre de la Société française de neurologie, de la Société de neurophysiologie clinique de langue française, et de l'Académie des sciences de New York** - **Enseignant intervenant** en éthologie à l'Université de Toulon-La Garde (diplôme d'éthologie).

Lors des tensions qui ont suivi la dissolution des Beatles, **John Lennon accusa Paul McCartney** de ne composer que de la “musique d'ascenseur” (à l'exception de *Yesterday*).

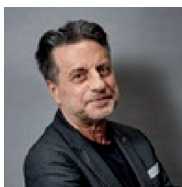
Pourtant, la **musique d'accompagnement** des gestes du quotidien existe depuis la nuit des temps. Elle fut codifiée dès 1934 par la société **Muzak** aux États-Unis, qui, mêlant militaires, musiciens, publicistes et scientifiques, étudia son impact sur nos comportements - au travail, au supermarché, ou dans l'intimité.

Cette musique, que **l'on entend sans l'écouter**, infiltra chaque instant de nos vies, induisant une forme de **servitude douce**, aujourd'hui amplifiée par les plateformes de streaming.

Face à cela, des voix se sont élevées pour célébrer **les vertus du silence**. Dans le sillage de Brian Eno, **John Cage** a su réconcilier musique et silence, en proposant une **musique d'ambiance silencieuse** : un espace d'écoute du monde, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, qui nous transforme et nous éclaire.

Elle nous aidera peut-être à répondre à la **question métaphysique essentielle**, et à imaginer - pourquoi pas - une **réunion apaisée des Beatles**, envers et contre tout.

• Dimanche 10h30 - *“Qu'est-ce qui fait vibrer le sexe”.*



Dr. Philippe BRENOT - Médecin psychiatre et anthropologue, diplômé en neuropsychiatrie - Directeur d'enseignement de sexologie et études de la sexualité humaine, Université Paris-Descartes - Fondateur et président de l'Observatoire international du couple - Auteur de plus de 20 ouvrages, traduits dans de nombreuses langues - Chercheur reconnu pour son approche humaniste, multidisciplinaire et accessible de la sexualité.

Le sexe, entre corps vibrant et langage de l'humanité

Médecin psychiatre, anthropologue et sexologue, **Philippe Brenot** est une figure incontournable de la réflexion contemporaine sur la sexualité humaine. Directeur des enseignements de sexologie à l'Université Paris-Descartes, il est l'auteur d'ouvrages devenus références, comme **Les hommes, le sexe et l'amour** ou **La nouvelle révolution sexuelle**.

Depuis plus de trente ans, il explore la sexualité non comme une mécanique, mais comme un **langage complexe du vivant**, à la croisée du corps, des émotions, des normes sociales et de l'évolution culturelle. Dans ses recherches, **le sexe est vibration** - une vibration qui parle de désir, de lien, de plaisir, mais aussi de pouvoir, de tabous et de liberté.

Au colloque 2025, son intervention au titre aussi direct que stimulant, **“Qu'est-ce qui fait vibrer le sexe ?”**, nous invite à repenser cette énergie fondamentale.

Le sexe, au-delà de l'acte, est un **lieu de résonance** entre soi et l'autre, entre pulsion et symbolique, entre individu et société. Avec clarté, profondeur et sans tabous, le Dr. Brenot montre que **le désir est une vibration subtile de l'être**.

• Dimanche 11h30 - *“Au commencement était la Vibration : vers une théorie de l'efflorescence”.*



Laurence VANIN est docteur en philosophie politique et épistémologie.

Elle est habilitée à diriger les recherches en section 72. Elle est chercheuse au Centre de Recherche de la Gendarmerie Nationale où elle dirige le collège scientifique **“Philosophie, éthique et épistémologie de l'expérience”** de la Chaire Humanités Numériques.

Elle est **chercheuse associée au CNAM** au Laboratoire **“Equipe Sécurité & Défense”** - Renseignement- Criminologie, Crises, Cybermenaces (ESDR3C).

Elle est **chef du bureau** des Chaires et du Mécénat au CRGN. **Expert Safe.**

Essayiste, elle a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages.

Comment la philosophe traduit-elle sa conception du “Commencement” ?

C'est dans une **théorie de l'efflorescence** qu'elle déploie, à partir d'un **“Logos primordial”**, ce que les **vibrations ont engendré**.

Elle **revisite Aristote, Marc-Aurèle & Leibniz** et pose sa **propre philosophie**.

“Pour en savoir davantage... venez l'écouter !”

• Dimanche 12h15



Dr. Boris CYRULNIK - Neuropsychiatre & éthologue, initiateur de l'éthologie clinique - Directeur d'enseignement en éthologie humaine, Université de Toulon - Professeur associé international (Université de Mons, Belgique) - Auteur de nombreux ouvrages traduits internationalement - Membre du comité d'honneur de l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité - Officier de la Légion d'Honneur et Dr. honoris causa (Louvain).

Résilience, vibration du vivant, mémoire du corps

Neuropsychiatre, ethnologue, professeur, et figure phare de la résilience, Boris Cyrulnik incarne depuis plus de quatre décennies une approche qui fait vibrer la rencontre entre science, souffrance et espérance.

Orphelin de guerre, survivant de la Déportation, il puise son engagement dans l'histoire du corps et de la parole, et fonde en France une **“éthologie clinique”** : la reconnaissance que le vivant, même meurtri, conserve les forces et les traces de ce qu'il a vécu.

Auteur de best-sellers (*Un merveilleux malheur, Les Vilains petits canards, Parler d'amour au bord du gouffre, Sauve-toi, la vie t'appelle...*) il a popularisé la **résilience** - cette capacité de rebondir après des traumatismes — comme art et science du vivant, à l'intersection des neurosciences, de la sociologie, de la biologie, et du langage.

Pour le colloque 2025, sa présence est naturellement vibrante : **la résilience est d'abord vibration** - des émotions, des attachements, des histoires, tant individuelles que collectives. Son intervention invitera à écouter ces résonances silencieuses qui portent la mémoire du vécu... et le courage de renaître.

“L'inspiration de Kristian sur la vibration”.



Kristian Cartoon est un dessinateur français. Son premier dessin fut publié en **1982** par le **Dauphiné Libéré**. Depuis, il a **collaboré avec une quarantaine de quotidiens et magazines**.

Pendant **14 ans**, il a été **dessinateur pour France 3 Côte d'Azur** et pendant **6 ans** pour le **Festival de Cannes**.

Des **chars du Carnaval de Nice** sont construits d'après ses dessins depuis **2001**.

Il tient de **nombreuses expositions personnelles à travers le monde**, particulièrement au Japon, où il est le **dessinateur du plus important hebdo du pays, le Shukan-Shincho**.

Il est aussi le designer des **140 sculptures de l'Arche de Noé** lors de la COP21.

Kristian est nommé chevalier des Arts et Lettres en 2016.



ART SCIENCE PENSÉE

Colloque interdisciplinaire autour des vibrations du monde vivant, de l'esprit et des créations humaines.

Organisé par : Art • Science - Pensée

Une édition exceptionnelle
pour célébrer 35 ans
de rencontres entre
art, science, vibrations
et réflexion sur la pensée.

Tarif d'entrée des conférences

- Adulte - 20 € la journée / 15 € la demie journée
- Etudiants - 10 € la journée

GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS

Adhésion annuelle à l'ASP 45 €/ 70 € couple
Entrée gratuite aux 3 jours du colloque
et aux conférences annuelles

Pour tout renseignement :

Château de Mouans-Sartoux,
06370 Mouans-Sartoux
06 88 25 44 26
art.science.pensee@wanadoo.fr

Avec la participation de chercheurs, artistes, penseurs et praticiens.